

# PIERRE DESVIGNE CONTEUR

(qui peut parler anglais)

Ex-peintre en bâtiment . Chanteur guttural-mystique . Futur photographe de nus .  
Écrivain aussi . Voyageur de temps en temps . Poète-motoriste d'origine noble .  
À suivre...





De la voix parlée à la voix posée,  
Funambule avance  
mêle en vrac intime et trac  
solitudes, fantômes, brûlures et cruautés  
Un seul brasier.

- *Blandine Prot* -

« Sous la faconde se cachent parfois bien des secrets, bien des savoirs et bien des intuitions. Pierre Desvigne a l'art de désosser les contes anciens pour en retrouver les fondements premiers et les restituer dans le monde contemporain. Sa parole virevoltante a gardé l'énergie de la jeunesse : feu, flamme, tendresse et cruauté, éblouissement aussi. » - *Marc Buléon* -

## L'Etoile de Mer - crêperie

Contes pour l'enfance dès 6 ans et pas en-dessous - 45min

*Raymond, un bossu, tient une crêperie au bord de l'océan, et tout le monde y vient tellement c'est bon d'y être, même l'affreux Airbag. Airbag qui passe son temps à écraser les enfants avec des mots méchants. Un soir, Raymond part chercher des champignons dans le bois. On dit de ce bois qu'il ne faut pas y aller...*

Pour ces histoires, le conteur est armé...

d'un accordéon diatonique, dont il ne joue pas encore très bien,

d'un udu qui vient d'ici,

et d'un système respiratoire bien entraîné, parce qu'il ne fume presque pas.

## Perdus dans l'autre bois

Trois contes qui dérapent... tout public après 8 ans - 1h+

- *Rouge-Gorge* écoute *Renaud* sur son MP3, tout en portant du far breton, une bouteille de cidre et le journal à *Mère-Grand*.

- *Quand l'Ogre* attrape *Plume* pour son repas, une surprise de taille l'attend, surprise qui risque fort de lui couper l'appétit.

- *Neige* et *Blanche* vont devenir deux amies inséparables grâce à *Oscar*, un poisson rouge redoutable.

Le conteur perd ses contes dans les bois, et il en sort des versions décapées de contes connus. C'est causer sans tabou pour mettre à nu la chèvre de Monsieur Seguin... C'est une image, bien entendu.

## Amours et Courses-Poursuites

Des contes qui parlent des femmes... en famille dès 10 ans - 1h+

*Trois destins de femmes mêlés de rires, d'absurde et de diableries.*

*La première se coltine Barbe Bleue après avoir mangé ses oreilles.*

*La seconde hésite entre deux maris après avoir tué sa maîtresse.*

*Et la troisième fait parler un homme pour garder toute sa tête.*

Bien sûr, il y a des rebondissement torides, des dérapages incontrôlés et des fins qui restent sur leur faim ; et comme ventre affamé n'a pas d'oreille, il est préférable d'avoir mangé avant de venir.

## Dans la forêt des contes

Quand le conteur vient chez vous, il aime se transformer en bande-annonce dans les établissements scolaires : pendant 15 min environ, dans les classes, il raconte, improvise, slam, chante et s'en va. La suite... les élèves auront peut-être envie de la découvrir lors du spectacle.

- INCLU DANS LE COÛT DU SPECTACLE -



# RENSEIGNEMENTS

## Cie Le Caillou

Pierre Desvigne

35 rue des Olivettes

44000 Nantes

09.75.57.05.63 - 06.75.71.75.82

asso-lecaillou@orange.fr

<http://pierredesvigne-conteur.hautetfort.com>



mythes & contes  
scolaires  
chant guttural  
contes & oralité

...  
café  
stade  
théâtre  
ballade  
restaurant  
bibliothèque  
salle des fêtes

**SPECTACLES**