



Emmène-moi au bout du monde

...raconte l'histoire de Léo, un enfant qui passe son temps à rêver, depuis que son grand-père est parti. Léo passe ses journées au bord de la mer à attendre la fin d'une histoire. Il rêve en secret de retrouver son grand-père, parti «*au bout du monde*» sur un bateau en bois.

Un soir, un vagabond vient manger au restaurant. Il fume la pipe et porte un grand chapeau noir. Il dit à Léo que le Mangeur de Rêves est revenu...

*« La chaîne tirée, l'ancre levée,
amarres larguées et voiles hissées.
Hissez hissez hissez haut, hissez ha! »*

C'est une naissance : celle d'un désir secret qui prend vie, entre contes, chansons, flûte, percussion et théâtre d'objet.

Une coproduction T.N.T. et M.Q. Doulon (ACCOORD - Ville de Nantes)

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Lune de miel

La mort brutale d'un homme peut ouvrir une fenêtre sur la vie. Ils sont deux errants, aveugles, qui cherchent un sens à leur vie. Ils vont se rencontrer par hasard au Pérou, pendant leur lune de miel... Trouveront-ils l'or qui habite l'un et le rêve qui taquine l'autre ? - *La lune est plus proche de toi que demain, mon ami* - dit le vieux shaman.

Une aventure initiatique, lorsque l'homme essoufflé prend soudain le temps de goûter aux mystères du monde.

Regard complice de Nicolas Bonneau

Spectacle fantastique pour les oreilles dès 13 ans

Eros mène la danse - une histoire de secrets

Un pauvre homme touché par la chance et le bonheur, décide de percer le secret de ce dernier, malgré l'interdit. Le drame de sa curiosité va marquer le début d'un long voyage pour retrouver l'amour disparu. Une quête pleine de rebondissements et de surprises en compagnie d'Orphée et Barbe Bleue.

Eros sème le doute et l'impérieuse nécessité d'aimer - cette vaillante et vacillante flamme du dedans.

Conte / slam à entendre dès 11 ans

Perdus dans l'autre bois

Lorsque je me promène dans les bois, cette chanson de l'enfance revient, revient sans cesse, sans que rien ne puisse l'empêcher de danser au bord de mes lèvres. Elle est accompagnée par l'image d'une chèvre et le hurlement d'un loup dans la nuit.

Avec humour, ces contes invitent à venir se perdre dans la forêt pour y découvrir que...

Poucet a une soeur affamée

Chaperon Rouge écoute Renaud

Le miroir de Blanche-Neige est une truite écossaise

Spectacle familial à partir de 6 ans

Dans un espace convivial,

le conteur installe une atmosphère propice à l'écoute.

Le temps se dilate.

L'espace s'agrandit pour accueillir les histoires.

Les routes sinueuses de nos contrées intérieures rencontrent des légendes.

Les rêves se tissent lors d'une rencontre intime avec nos mythologies.

La parole devient un chant lointain, celui de nos mémoires, de nos souvenirs.

Un voyage, des escales

pour s'évader ensemble au son des percussions, de la flûte et des chansons.

Ces escales que le conteur offre le temps des histoires.

Ces escales qui permettent au réel de prendre un tapis volant pour rêver.

Ces escales qui nous poussent à aller de l'avant, vers cet inconnu.

Ces escales toujours, jusqu'à la dernière - pour amarrer où ?

*Tous les voeux marchent,
c'est nous qui boitions.*

Pierre Desvigne

Conteur – Voyageur

Cueillir la parole
Faire rêver la réalité
Accueillir les mots
Offrir la réalité aux rêves.

Funambule du verbe sur l'étendue de la parole,
les mots tracent un chemin.

Un sillon se creuse jusqu'aux oreilles du cœur,
il entraîne une eau-de-vie bouillonnante.

La danse du mythe peut commencer.

Il était une fois

*Pierre Desvigne,
né en 1972*

*une scolarité
sans excès*

*des études supérieures
dans les moteurs*

*un travail
dans l'industrie automobile*



et puis de longs séjours,
en Angleterre, au Moyen-Orient et en Afrique
- ils ouvrent le cœur à l'inconnu -
et des rencontres,
avec Philippe Pastot, comédien metteur en scène
avec Patrick Hétier, Nicolas Bonneau et Marc
Buléon, conteurs
- ils ouvrent le corps et la bouche à la parole.

Conditions financières Renseignements

Pierre Desvigne
35 rue des Olivettes
44000 Nantes
06 75 71 75 82
p.desvigne@orange.fr

<http://pierredesvigne-conteur.hautetfort.com>

□

Contes jeunes publics dès 6 ans Récits à partir de 11 ans

Du quart d'heure à l'heure dépassée...
Contes, histoires fantastiques, chants et poésie.

□

Veillées

Entre amis, voisins, cousins, mariés...
dans un café, un restaurant, une salle des fêtes,
une bibliothèque, un théâtre, une yourte...

Ateliers

Sensibilisation aux contes et à l'oralité

Interventions scolaires
mythes & contes merveilleux
Primaire, collège et lycée



Un voyage
des escales
la nuit
pour se reposer

Pierre Desvigne
des histoires, des temps pour rêver